

SCHEDE FILM FINANZIATI

Bando per opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese con sede in Emilia-Romagna – Anno 2022 Seconda sessione

Progetti ammessi al contributo dopo lo scorrimento incrociato delle graduatorie Bandi Nazionale e Regionale – Anno 2022

Interno 18

Regia: Matteo Lolletti

cortometraggio

Sinossi:

Marco ha da poco rotto con Sara e, per cercare di distrarsi, decide, insieme a due vecchi amici, di trascorrere un weekend nella casa di famiglia sull'Appennino. Una volta giunti scoprono che Lucia, un'amica comune, li ha preceduti. Da quel momento tra la casa, il bosco e il lago poco distante inizieranno a susseguirsi strani personaggi ed eventi che porteranno Marco a pensare che Lucia stia cercando di fargli del male. Ma le cose non sono come sembrano, e presto affiorerà una verità sconvolgente.

Produzione: Sunset Soc. Coop.

Rheingold

Regia: Lorenzo Pullega

opera cinematografica

Sinossi:

A un regista viene commissionato un documentario sul Reno emiliano, omonimo del celebre fiume tedesco sulle cui sponde Wagner ambientò il Rheingold, l'Oro del Reno. Ma quale oro potrebbe mai nascondersi nella sua terra natale? In un viaggio dalla sorgente alla foce, a poco a poco si immergerà nelle storie presenti e passate che il fiume custodisce, scoprendosi infine parte di una memoria collettiva. Perché l'oro è ovunque, basta saperlo vedere.

Produzione: Rheingold Film S.r.l.s., Mompracem S.r.l.

Luci per Ustica

Regia: Luciano Manuzzi

documentario

Sinossi:

Le luci per Ustica sono le 81 lampadine che si accendono e si spengono al ritmo di un cuore volute dall'artista Christian Boltanski nel museo bolognese in ricordo della tragedia dell'aereo caduto il 27 giugno 1980 con 81 persone a bordo. Ma sono anche le luci che hanno rischiarato il buio sui motivi dell'abbattimento del velivolo. Fino ad arrivare a una verità giudiziaria seppur ancora parziale.

Produzione: Sonne Film S.a.s.

Let's Talk About Sex

Regia: Roberta Palmieri, Francesco Rubattu

documentario

Sinossi:

Il documentario riflette sulla sessualità attraverso la vita di Manuela Migliaccio, una ragazza in carrozzina che vive in una cittadina della pianura Padana, lontana dalle grandi città. Manuela lavora come medico veterinario in un ospedale, ma dietro al suo camice si cela anche una modella, un personaggio televisivo, una bartender, un'atleta da record mondiale. Un racconto personale che fa luce su una zona d'ombra dei diritti civili in un paese ancora troppo miope quando si parla di disabilità.

Produzione: Sette e Mezzo Studio S.r.l. Società Benefit

La morte è un problema dei vivi

Regia: Teemu Nikki

opera cinematografica

Sinossi:

Risto Kivi, dipendente dal gioco d'azzardo e il suo amico Arto Niska, un uomo che a cui è rimasto solo il 15% del cervello, sono due autisti di carri funebri molto particolari. Si occupano infatti di recuperare i corpi di persone decedute nelle

circostanze più assurde. Nella loro vita tutto è andato storto per motivi completamente opposti. Arto, l'uomo senza cervello, e Risto, l'uomo senza cuore, si ritroveranno così a giocare con le loro stesse vite per recuperare tutto quello che hanno perduto.

Produzione: Tcb S.r.l. (Italia); It's Alive Films (Finlandia)

A luci spente

Regia: Mattia Epifani

documentario

Sinossi:

1984: Loris Stecca a 24 anni è il più giovane campione mondiale di boxe che l'Italia abbia mai avuto. Oggi lavora come netturbino, dopo aver scontato 8 anni per tentato omicidio. Dopo i trionfi che fanno sognare la sua Rimini e le TV commerciali, l'epica sconfitta contro il portoricano Callejas trascina Loris in un abisso che non risparmia il fratello Maurizio, anche lui campione di boxe e oro olimpico nel 1984. Oggi, a luci spente, quel passato torna come l'ultimo avversario da fronteggiare.

Produzione: Rodaggio S.n.c.

Saman – Una storia sbagliata

Regia: Luca Bedini, Gabriele Veronesi

documentario

Sinossi:

La tragica storia di Saman, giovane pakistana che si oppone al volere dei famigliari perché vuole vivere libera facendo le sue scelte. Di lei non si sa più nulla dall'11 Aprile 2021 ma nella ricerca della verità c'è anche la questione culturale e sociale, oltre che una domanda amara: Saman poteva essere salvata?"

Produzione: Bue S.n.c.

Genoeffa Cocconi i miei figli, i sette fratelli Cervi

Regia: Marco Mazzieri

documentario

Sinossi: La storia di Genoeffa Cocconi in Cervi, madre dei sette fratelli Cervi, raccontata attraverso un film documentario che valorizza la figura emblematica di una protagonista della resistenza femminile partigiana e della lotta per la libertà, da riconsiderare nella storia al pari della resistenza maschile.

Produzione: Aleo Film S.r.l., Schicchera Production S.r.l.

Sguardi in camera – L'avventurosa storia d'Italia in formato ridotto

Regia: Francesco Corsi

documentario

Sinossi:

Sguardi in camera è una serie televisiva documentaria che racconta la storia d'Italia attraverso le immagini, le emozioni e le storie del cinema in formato ridotto. È una storia di speranze e delusioni, di utopie e disincanti, raccontata da protagonisti, da una parte inconsapevoli testimoni del loro tempo e dall'altra, sorprendenti narratori: gli italiani con la macchina da presa. La cinepresa amatoriale è stato uno strumento alla portata di tutti per raccontare poeticamente la propria vita quotidiana, la collettività o semplicemente per conservare un ricordo che oggi diventa memoria.

Produzione: Kiné Società Cooperativa

L'imprevisto

Regia e sceneggiatura: Caterina Salvadori

cortometraggio

Sinossi:

Per il compleanno di Sara, lei e il suo ragazzo senegalese, Omar, decidono di regalarsi una cena di sushi rubando gli ingredienti in un supermercato. Il vigilante gambiano, Lamin, li coglie in flagrante e li conduce nella stanza di sorveglianza per chiamare le autorità. Sara cerca in tutti i modi di placare l'animo del vigilante e convincerlo a lasciarli andare, anche perché Omar deve rinnovare il permesso di soggiorno e con una denuncia a suo carico rischia che gli venga negato.

Produzione: Ventottoluglio S.r.l.

Love for Steve – A film about Steve Grossman

Regia: Luisa Grosso

documentario

Sinossi:

Il film documentario racconta Steve Grossman, sassofonista newyorkese definito da Elvin Jones “l’erede di John Coltrane”, la sua vita, la sua carriera e la sua relazione con Bologna, dove vive per più di vent’anni creando attorno a sé una vera e propria scuola, segnando il futuro di decine di giovani musicisti italiani. Bologna, più volte, gli ha salvato la vita. Salvare Steve Grossman significava salvare il jazz.

Produzione: Strade dell’Est Produzioni S.r.l.

AUTentico e possibile

Regia: Federika Ponnetti

documentario

Sinossi:

C’è una nuova luce con cui guardare ai disabili, quella della dignità che dà il lavoro, immersi nella socialità. Pizzaioli e camerieri con autismo o disturbi psichiatrici arrivano da Milano e Perugia per fare da catering a un evento a Modena e per l’occasione acconsentono a tenere un laboratorio per una classe che, in cambio, li aiuta all’evento. La bellezza è nel punto di vista ribaltato tra gli insegnanti “disabili” e gli studenti “normali” che registrano le loro impressioni con gli smartphone.

Produzione: Zoom S.r.l.

L’altro mondo

Regia: Parsifal Reparato

documentario

Sinossi:

Sulle montagne italiane un lupo intreccia tre storie di libertà. Monte Pollino: giovani operai, tra cui Angelo, celebrano un antico rito arboreo. Monti Sibillini: Tuija, una donna finlandese costruisce la sua casa di paglia dopo il terremoto. Appennino Tosco Emiliano: una coppia di tedeschi, Kai e Tija, vive nel bosco senza fonti di energia inquinanti.

Produzione: Antropica S.r.l.